



Учреждение образования «Мстиславский государственный  
строительный колледж»

*Методическая разработка  
информационно-просветительского мероприятия*  
**Легенды древнего Мстиславля**

**Автор:**  
преподаватель  
высшей категории  
**Найтеева Н.Б.**



«Легенды древнего Мстиславля»

## АННОТАЦИЯ

В данной методической разработке представлен материал для проведения внеклассного мероприятия в форме этнографического экскурса по легендам и мифам Мстиславщины. В ходе мероприятия учащиеся знакомятся с фольклором мстиславского края, получая информацию от педагога, просматривая видеоматериал, а также делятся информацией, собранной самостоятельно в процессе подготовки. Им также представляется возможность выступить в роли авторов собственных историй и ознакомить со своей пробой пера широкую аудиторию посредством информационно-коммуникативных технологий. Мероприятие призвано через соприкосновение с романтическим фольклором Мстиславщины, вызвать у учащихся интерес к истории города, своей малой родины, своего народа.

Мероприятие рекомендовано для проведения кураторских и информационных часов, может быть проведено в виде этнографической конференции.

## **Тема мероприятия: «Легенды древнего Мстиславля»**

«Изучайте фольклор, учитесь на нем.

Без знания прошлого нет будущего...»

А.М.Горький

**Цель** мероприятия: воспитание патриотизма, любви и уважения к истории и традициям своего народа, своей малой родины через знакомство с фольклором, легендами и преданиями Мстиславщины.

### ***Задачи:***

- способствовать развитию у учащихся интереса к городу, в котором они живут и учатся, его истории, фольклору, традициям;
- развивать творческие и коммуникативные способности учащихся, умение выражать свои мысли как в устном, так и в письменном виде;
- вырабатывать навыки самостоятельной работы с информацией, ее поиском, анализом, систематизацией.

### ***Подготовительный этап:***

- организовать сбор информации о легендах Мстиславщины, связанных с ее памятниками культуры и архитектуры, названиями деревень и природных объектов;
- обработать и систематизировать собранную информацию, подготовить сообщения;
- написать варианты концовки легенды о деревне Лютня, разместить в социальных сетях и предложить читателям дать оценку авторским сочинениям.

### ***Материально-техническое оснащение мероприятия:***

мультимедийный проектор, компьютер, электронная презентация, видеофильмы «Мстиславль белорусский Суздаль» и «Мифы и легенды Мстиславщины», бланки для рефлексии.

## Ход мероприятия



**Педагог:** Сегодня мы познакомимся с легендами и преданиями древнего Мстислава, города в котором вы живете и учитесь. Великий классик русской литературы А.М.Горький советовал «изучать фольклор, учиться на нем», так как «Без знания прошлого нет будущего...». Легенды не только отражают историю, они раскрывают душу народа.



**Чтец 1:** Як за гарой Траецкай

Хіліцасонца долу,  
Мне у вачах здаецца  
Гарать крыжыка сцелау.



**Чтец 2:** Той вечар будзівосны

Над Замкавай гарой,  
Над лугам і над мостам  
Плыу вечар над Віхрой.



**Чтец 3:** І над гарой Дзявочай

Плыуці хілетні вечар  
Ензоркамі у вочы  
Мне зазірнуу з далечы.



**Чтец 4:** Люблю такую справу

Дзівіцца прыгажосцю,  
Дзвезоркі над Мсціславам  
І месяц у небегосцем.

**Педагог:** Красивые строки о красивом городе. Как-то гуляли мы семьей на Заречье, загулялись и повернули домой, когда солнце уже начало садиться. И тогда невольно всплыли у меня в памяти эти поэтические строки, так соответствовал им представившийся нашим взглядам пейзаж. Вот он, Мстиславль раскинулся на холмах и возвышенностях, видны



купола костелов, горят их кресты в лучах заходящего солнца. И все перечисленные автором горы: Девичья, Замковая, Троицкая. У их подножия



вьется Вихра, речка, соответствующая своему названию – извилистая, где спокойная, а где быстрая. В ее водах купается заходящее солнце. Тем временем вечерело, солнце опустилось за холмы, от реки потянуло сыростью, в низинах начал клубиться туман. И прошлое, воспетое в легендах и сказаниях, словно приблизилось, донеслось с дуновением ветра плеском русалок в тихих речных

завоях, шепотом различных созданий, населявших в те далекие времена леса, луга и воздух....

Археологические исследования установили, что люди здесь начали селиться еще во 2 веке до н.э. Первые поселения находились в районе Девичьей горы. А вот, как город, Мстиславль впервые упоминается в исторических летописях в 1135 году. Он был основан смоленским князем Ростиславом Мстиславичем из рода Мономаха и назван в честь его отца Киевского князя Мстислава.



Однако существует другая легенда о происхождении названия города, в ней повествуется и о названии Девичьей горы, и о мече, который изображен на мстиславском гербе (Приложение 1).

Существует еще одно предание о *Девичьей горе*, которое наверняка вы слышали.

*Девичья гора была насыпана как оборонительное укрепление. По приказу одной мстиславской княгини девушки наносили ее за одну ночь в подолах.*



*Легенды о Троицкой и Поневольской горах*

А вот предание о происхождении названия **Троицкой и Поневольской гор:**

**Просмотр фрагмента из фильма «Мифы и легенды Мстиславины»**

Существует легенда и о **Святом озере**, кстати, единственном естественном водоеме на территории Мстиславля. Думаю, что мстиславчане ее знают.

*Говорят раньше на этом месте стояла церковь. Но потом в земле образовался провал и церковь ушла под землю, а на этом месте появилось озеро. Старожилы утверждают, что даже сейчас иногда слышится звон церковных колоколов, а в солнечную погоду видны в воде маковки куполов.*



*Легенда о Святом озере*

**Педагог:** За свою многолетнюю историю Мстиславль входил в состав Великого княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи.

В зависимости от этого изначально православный город периодически то принимал католичество, то снова возвращался к православию. Все разнообразие религиозных конфессий отразилось в архитектуре. Блещат золотыми куполами памятники православной архитектуры - собор Александра Невского и Храм в честь Тупичевской иконы Божией Матери (бывшая Слободская церковь); взмывает ввысь купола Кармелитский костел; недалеко расположился величественный ансамбль Иезуитского монастыря, были в Мстиславле и другие монастыри.



И со многими из этих мест связаны легенды, предания. Давайте их послушаем.

**Просмотр фрагмента из фильма «Мстиславль белорусский Суздаль»**

**Педагог:** В те времена почти каждый монастырь имел свои подвальные помещения: там монахи делали свои захоронения и захоронения знатных прихожан, там они прятались во время вражеских нашествий. Есть такие подвалы и под мстиславскими монастырями.



Тайнами мстиславских подземелий, дошедших до нас из тех далеких времен поделится Савушкин Владислав (Приложение 2).

**Педагог:** И не только Мстиславские природные и культурные памятники овеяны преданиями. Многие деревни Мстиславского района тоже имеют легенды в истории своих названий. Вот некоторые из них, найденные нашими учащимися.

**Выступление учащихся с сообщениями (Приложение 3)**

**Педагог:** Существует также легенда о названии деревни *Лютня* Мстиславского района. Давайте послушаем, как она начинается.

**Просмотр фрагмента из фильма «Мифы и легенды Мстиславщины» с началом легенды о деревне Лютня**

Наши учащиеся предложили свои версии концовки. Слово молодым авторам.

*Учащиеся зачитывают лучшие сочинения по мнению интернет-сообщества (Приложение 4)*

**Просмотр фрагмента из фильма «Мифы и легенды Мстиславщины» с окончанием легенды о деревне Лютня**

**Педагог:** Трагична эта легенда, как и многие другие, с которыми мы сегодня познакомились. Не удивительно, ведь они отражают судьбу города, в истории которого было достаточно трагических событий. Впрочем, как и в истории всей Беларуси. Сегодня вы тоже почувствовали себя творцами историй. Мне бы хотелось, чтобы вы стали не просто творцами историй, а творцами истории своей малой и большой родины, желательно счастливой, ведь нам с вами в ней

жить. Закончить мероприятие хотелось бы словами мстиславского поэта Виктора Небесного:



Простой народ – не исполины  
Творил историю живьем,  
Сплелись реальность и былины  
В старинном городе моем.  
Я с ним иду по жизни с детства,  
Делю и горечь и нектар,  
Мстиславль – мой крест, мое наследство,  
Далеких предков чистый дар.

### *Рефлексия*

Учащимся предлагается написать на листке три эпитета к слову Мстиславль, не задумываясь, первые ассоциации, которые в данный момент у них возникли.



## Легенда о возникновении названия города Мстиславля



История эта произошла во времена дальние, языческие, когда поклонялись наши предки богам солнца, и дождя, и ветра.

Жил-был у излучины реки Вихры старый Гранята. Вырос его род, размножился. Огромная семья Граняты занимала укромные места на Вихре, Соже, Натопе, на других речках и озерах. Все шло хорошо. Но пришла беда: побурели леса, стала с елей хвоя опадать, ушел зверь из лесу. Сушь великая пришла - не стало спасенья от пожаров.

тправил Гранята внуков к вещуну, что на большой реке Сож живет. И поведал вещун, что объявилась в наших краях Дива красы невиданной, живет она на горе. И, чтобы не было у нее соперниц, забирает к себе самых красивых девушек.

И чтобы вернуть дождь и жизнь в эти места, нужно отправить к Диве самую красивую девицу, и останется она у нее до конца.

Собрались у избы Граняты близкие и дальние родичи. Вспомнили о правнучке Граняты - Свѣтланке. Не было красивее ее ни в одном селище. Крепко задумались люди прежде, чем принять решение.



Только решать ничего не надо было. Свѣтланка все слышала и той же ночью ушла из селища искать Диву.

- Ты сама решила свою судьбу- встретила девушку Дива, - потому уже сегодня над твоим народом прольется сильный дождь. Оживут леса, поля, реки и озера. Люди будут счастливы. Но без тебя. И даже ковач Мстислав, которому ты глянулась прошлым летом, забудет тебя.

- Радостью за людей наполняют мое сердце твои слова, - ответила Свѣтланка. - Неважно, что будет со мной. Но ты ошибаешься. Ковач Мстислав не забудет. Поклялся любить меня вечно перед самой богиней Лелей.

Провела Дива вокруг себя рукой, и пропали все тропинки к ее горе, и сама гора не видна стала.





никого. Долго бродил он по лесу, устал искать. Прилег под сосной отдохнуть и заснул. Во сне приснился ему бог солнца Ярило и подсказал юноше, как справиться с Дивой. Для этого нужно было три дня и три ночи без отдыха ковать себе большой меч, закалить его в студеной воде родника, что Здоровцем зовется, натереть одолень-травой и положить на сырую землю, чтобы силы от нее набрал. Затем прийти туда, где плат увидел и три раза ударить мечом о землю.



Мстислав же меч исчез - забрал его с собой Ярило. И сейчас этот меч можно увидеть на гербе города.

Дива пропала, но гору с тех пор стали называть Дивиной, или Девиной, Девичьей, а небольшое поселение на ней - Девичьим городком. Другую же гору, где стоял замок ковача, нарекли Замковой. На ней поселились Мстислав и Свѣтланка.

Год от года росло поселение на горе. Все помнили, кто зачинал здесь жизнь, потому и назвали город Мстиславовым, постепенно превратилось это название в Мстиславль.

Но права была девушка, не забыл Мстислав своей любимой - отправился искать. Вздирался на одну гору, на другую. Но нигде ее не было. На одной из гор начал Мстислав строительство. Пришли на помощь братья. Место понравилось и другим людям. Стали они тоже избы складывать. Оглянуться не успели, как вырос среди леса настоящий замок с высокой башней.

С нее-то и увидел Мстислав, как среди зелени мелькнул белый плат, который он подарил девушке. Бросился он к тому месту -



Проснулся Мстислав. Все сделал так, как велел ему бог солнца. И, когда ударил мечом о землю в третий раз, открылась ему Дива. Долго бились они. Но не смогли нечистые силы победить силу любви и родной земли. Упала Дива на землю обессиленная и превратилась в безобидную зеленую ящерицу. Только ее и видели. А с нею пропали все чары. Вышли к Мстиславу красивые девушки, пленницы Дивы. Впереди всех - Свѣтланка.



## Информация о подземных помещениях города Мстиславля (собрана и предоставлена учащимся Савушкиным Владиславом)



Самые невероятные слухи сообщают о том, что якобы под Мстиславлем есть город-близнец, в точности похожий на верхний город.

Но вот более достоверная легенда: существует подземный ход, соединяющий Кармелитский костел с Пустынским монастырем, который проходит даже под Вихрой. Одно известно точно, что и под Кармелитским костелом есть довольно обширные подвалы, и под зданиями Пустынского монастыря были обнаружен

подземные помещения, в которых по свидетельствам очевидцев находились захоронения. Чтобы избежать гибели черных копателей, ходы туда закрыли.

А во время работ по благоустройству города к областным Дожинкам были обнаружены подземные помещения в районе церкви Александра Невского, а также в районе парковки у Дома культуры.

Я считаю, что мстиславские подземелья хранят множество неразгаданных тайн, которые еще предстоит выяснить.



## Информация о легендах, связанных с названиями деревень Мстиславского района

(собрана и предоставлена учащимися)



Деревня **Мушино** получила свое название от одного крестьянина. Звали его Змитром. Таким уж он уродился, что и минуты помолчать не мог. С детства всем интересовался, все обо всем знал и очень любил рассказывать. Благодаря его умению повествовать и дошли до нас многие легенды и предания. Называла его жена Мухой – жужжит и жужжит. Вот с того самого Мухи и пошло название деревни.

Давным-давно среди лесов и лугов стояла большая усадьба пана. Звали этого пана Ян. Был он скверный и злой, не любил и не уважал людей, которые на него работали. По соседству жил другой пан, Андрон, красивый и трудолюбивый, широкой души человек. Жили эти паны в мире и согласии. У пана Яна был кирпичный завод, а у пана Андрона – мельница. Многим крестьянам помогал в тяжелые времена пан Андрон. За это они его любили и с большей охотой шли к нему на работу, чем к Яну. Говорят, что поэтому и рассорились между собой соседи. А через некоторое время нашли пана Андрона мертвым. Крестьяне считали, что не обошлось здесь без злобного соседа и возненавидели пана его еще больше. Поэтому, когда через некоторое время покинул Ян деревню, стали называть ее **Андроны** в память о добром пане.



В далекие времена на месте деревни **Усполье** шумел сосновый лес с осиновым подлеском. Когда появились на этом месте первые поселенцы, то нашли небольшие три поляны на правом берегу реки Черная Натопа. Понравились им эти места: и почва плодородная и река близко. Тут они и остались. Однако отвоевать землю у леса было очень тяжело, поэтому ставили свои строения поселенцы на краю поля. Отсюда и название – Усполье.



Как-то в старые времена пришла на мстиславские земли чума. Много человеческих жизней унесла болезнь, люди умирали целыми семьями. В одной деревне жил дед, который занимался тем, что мертвецов закапывал, и поэтому называли его Копач. А затем и всю деревню, где он жил стали называть **Копачами**.

Поселение это появилось еще 300 лет назад. В годы Северной войны 1708 году через **Шамово** направлялись шведы, отступавшие под натиском русских войск. У них кончились припасы, и требуя еды, они кричали «шамово», «шамово». Местные жители их требований не поняли, но вот их приход и слова запомнили. И через некоторое время стала называться деревня Шамово.



Собрался однажды отец с сыновьями ехать за сеном и сказал им: «Сено находится за болотом, в котором живет водяной, чтобы попасть туда нужно взять с собой что-нибудь из вещей и отдать властелину воды». Но дети не поверили отцу и начали смеяться над водяным. Утром они запрягли лошадей и отправились в дорогу. Но погода вдруг испортилась, пошел сильный дождь, похолодало. Лошадей начала засасывать

трясина. Вместе с лошадьми погибли и люди. Уже весной нашли где-то их личные вещи. Позже когда болото немного осушили на свободной земле начали селиться люди. А деревню назвали **Заболотье**, подчеркивая, что расположена она за страшным болотом, забравшим множество жизней.

## Варианты авторских сочинений учащихся продолжения легенды, о названии деревни Лютня



*Ануфриева Дарья*

Нашел Петрок Марыльку. Полюбили они друг друга. Каждый вечер ходили влюбленные на озеро слушать птиц, смотреть на закат. Но Петрок слушал только Марылькину игру, любовался ею. Прошло много времени, но их чувства не угасали. В один из особо жарких летних вечеров Марылька после игры решила искупаться в озере. Петрок остался на берегу – он

рассматривал лютню и не мог понять, как любимой удается извлекать из инструмента такие чудные звуки. Раздумья юноши прервал крик о помощи – Марылька тонула. Бросился Петрок в озеро, но не успел. Долго плакал на берегу несчастный юноша. На память о возлюбленной он оставил себе лютню. Прошло много лет, историю передавали из поколения в поколение, а деревню, где жили влюбленные стали называть Лютней.

*Иванцов Вадим*

Нашел Петрок Марыльку и чтобы завоевать сердце девушки, решил сделать ей новую лютню, да такую, какой не у кого еще не было. Руки у юноши были золотые, смастерил он необыкновенный инструмент и подарил возлюбленной. Начали они встречаться, полюбили друг друга, а по прошествии некоторого времени и свадьбу сыграли. Слава о чудесном инструменте разнеслась далеко по свету, а деревню, в которой жили влюбленные стали называть Лютней.

*Савушкин Владислав*

Нашел Петрок Марыльку, признался ей в своих чувствах, через некоторое время они поженились. Однако родители Марыльки были против этого брака. Тяжело пришлось молодым без поддержки родителей, да еще и Марылька забеременела. Родила она Петру сына, но сама умерла при родах. Вырастил Петрок сына один. Так же, как мама, играл он на лютне и пел - вся деревня заслушивалась. Однажды пропал юноша. Долго искал его отец и нашел, но только мертвым. А возле него лежала его лютня. После этих событий решили жители назвать деревню Лютней, чтоб вспоминал Петрок те песни, которые ему пели Марылька и сын.

*Пынтиков Алексей*

Долго искал Петрок игравшую девушку. Наконец в одной деревне ему подсказали, что уехала куда-то Марылька учить детей музыкальному искусству. Начал Петрок мастерить лютни, ездить по деревням, менять и продавать их в надежде, что придет к нему за

инструментом и Марылька. И действительно – пришла. Стал Петрок помогать Марыльке с детьми. Он лютни мастерит, она детей музыке учит. Уже за пределы деревни распространилась слава о музыкантах. Поначалу называли эту деревню музыкальная, но потом стали называть Лютня, поскольку играли все только на одном инструменте.

#### *Иванцова Любовь*

Долго искал Петрок Марыльку, но наконец, удача улыбнулась ему. Они познакомились и полюбили друг друга. Но встречаться влюбленным приходилось тайно, так как жил в этой деревне пан, который давно положил глаз на красавицу. Узнав о тайных встречах влюбленных, он забрал Марыльку в свое поместье и запер в комнате, где было только одно окно, да и то с решеткой. Днями стояла Марылька у окна и играла на лютне, а влюбленный юноша приходил под окно и слушал. Узнал об этом пан, отобрал у Марыльки лютню, а под окно поставил охрану. Но Петрок сделал новый инструмент и нашел возможность передать его девушке. Еще больше разгневался пан, когда узнал об этом, и приказал убить юношу. После этого пропала необходимость держать Марыльку под замком. Узнавшая обо всем девушка бросилась с горя к Вихре и утопилась, чтоб воссоединиться со своим любимым на том свете. Осталась лежать на берегу только ее лютня. В память об этой истории стали называть деревню, где все произошло, Лютней.

#### *Сатиков Кирилл*

Нашел Петрок Марыльку, признался ей в своих чувствах, начали они встречаться. Марылька играла на своей лютне, а юноша все больше и больше в нее влюблялся. Вскоре и свадьбу сыграли. Прожили молодые в мире и согласии два года. И вот однажды летом случилось несчастье: утонули Петрок и Марылька в озере. Долго искали их тела, а когда уровень воды упал, какой-то крестьянин обнаружил их, а рядом лежал тот самый инструмент. В память о случившемся и стали называть деревню Лютня.